

Petit aperçu de la réalisation d'un court métrage...

Diapositive 19

pP1 philippe PAIN; 22/11/2022

pP2 philippe PAIN; 22/11/2022

D'abord trouver des idées



Philippe Pain

Ensuite écrire un scénario



PROJET DE COURT METRAGE

Titre : « Adieu poulets »

Synopsis :

La collaboratrice d'un détective privé, confrontée à la disparition de celui-ci, va se lancer dans une enquête qui va la surprendre.

Décor :

Un poulailler => Karine ?

Salle de police => police intercommunale

Un bureau => garage Mr guitard

La salle de cinéma => SGB

Un cabanon dans un jardin =>

Boulangerie => SGB

Voies publiques,

Personnages :

- un détective,

- sa collaboratrice, Annie

- un(e) policier(e),

- le directeur du cinéma,

- l'éleveur de poulets, Mr Poulard => Lecoq

Philippe Pain

Puis distribuer les rôles



Philippe Pain

Répéter.. et répéter encore



Philippe Pain

Faire les repérages



Philippe Pain



Effectuer les prises de plans



Philippe Pain

Faire... et refaire les prises



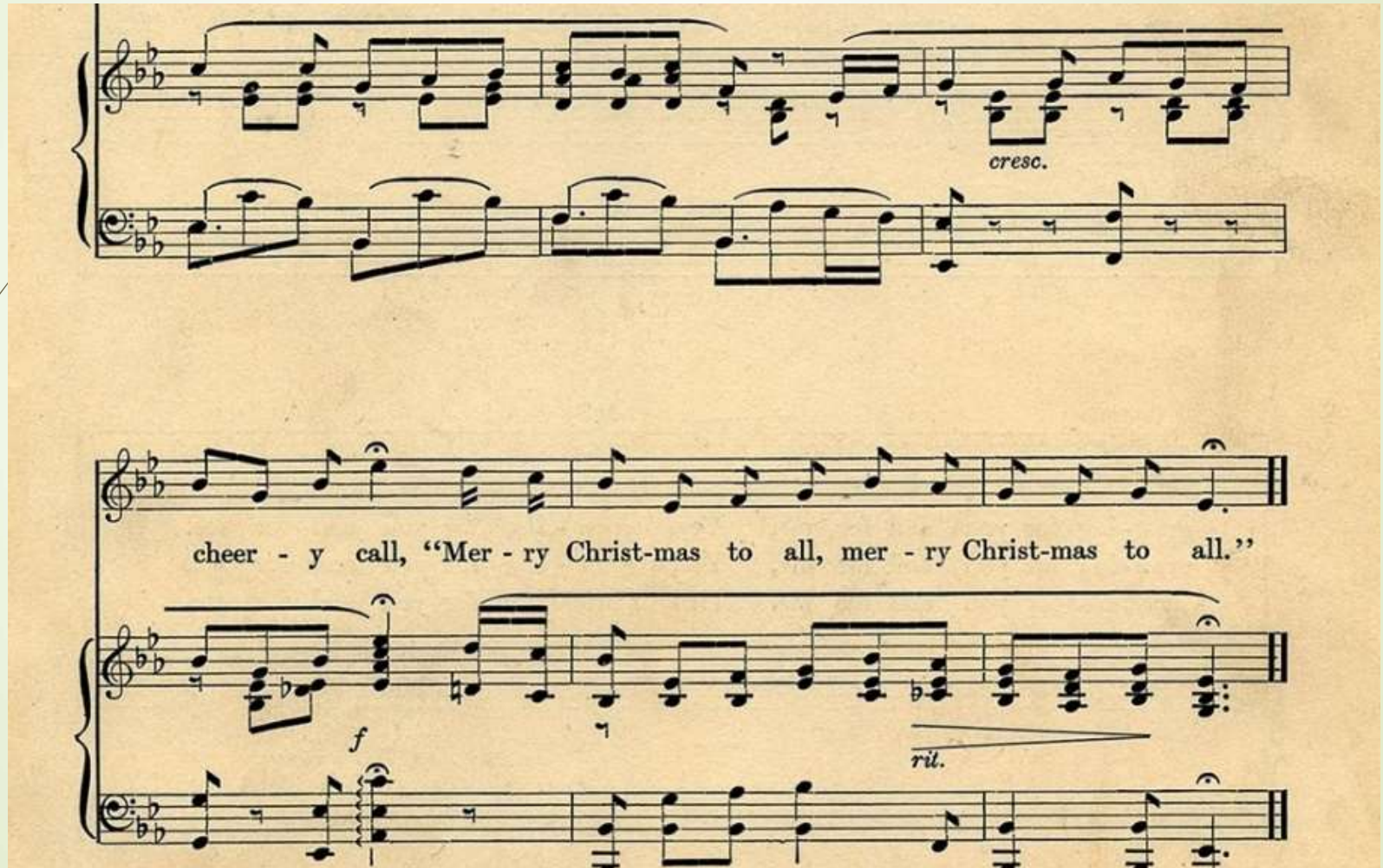
Philippe Pain

Puis procéder au montage,



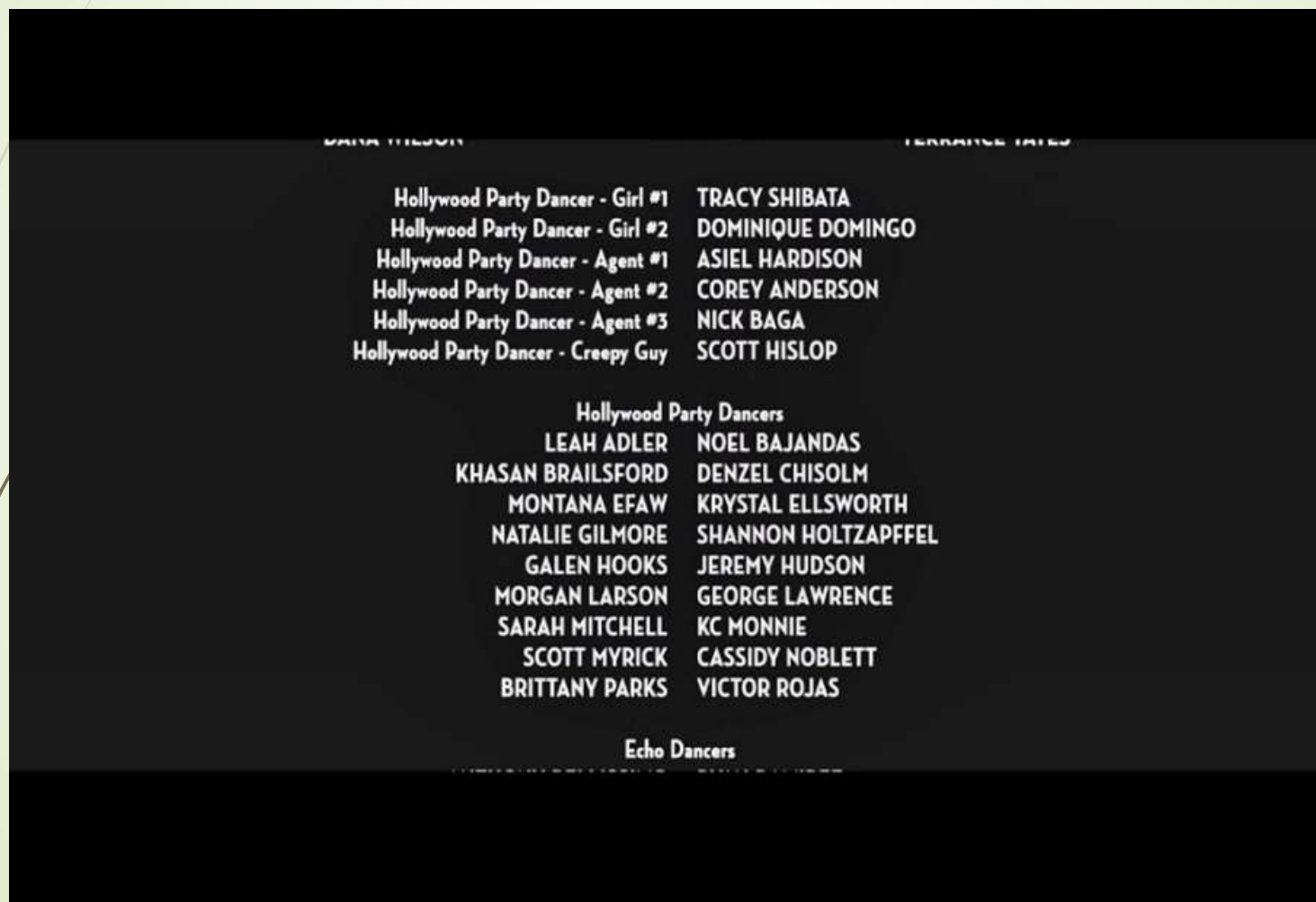
Philippe Pain

Ajouter la musique...



The image shows a musical score for a Christmas song. It consists of two systems of music. The first system features a piano accompaniment with a treble and bass clef, showing chords and a melodic line. A *cresc.* (crescendo) marking is present. The second system includes a vocal line with the lyrics: "cheer - y call, 'Mer - ry Christ-mas to all, mer - ry Christ-mas to all.'" Below the vocal line is the piano accompaniment, which includes a *f* (forte) marking and a *rit.* (ritardando) marking. The score is written in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature.

Et le générique de fin...





Et voilà vous savez tout !

